

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO ED-REI  
COORDENADORIA DA GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA**

**PLANO DE ENSINO**

**DISCIPLINA:** Teoria do Conhecimento

**ANO:** 2008

**SEMESTRE:** 1

**CARGA HORÁRIA**

**PRÉ-REQUISITOS**

**T: 60 S:**

**PROFESSOR(A):** Glória Maria Ferreira Ribeiro

**DEPTº:** DFIME

**EMENTA**

Busca-se introduzir o aluno de graduação nos principais teorias do conhecimento engendradas pelas principais correntes filosóficas do Ocidente – notadamente as produzidas durante o período da Modernidade.

**OBJETIVOS**

Compreender o conceito de conhecimento trazido pela Filosofia Moderna e as principais discussões acerca dos problemas trazidos por essa mesma concepção.

**CONTEÚDO**

**CARGA HORÁRIA**

**T | P**

Panorama geral sobre as principais teorias do conhecimento – Platão e Aristóteles.  
Apresentação do pensamento de Descartes – o cogito e a questão do conhecimento.  
Apresentação do pensamento de Kant - apresentação das principais discussões em voga acerca do conhecimento.  
A questão acerca do conhecimento implícita na Crítica da Razão Pura  
Apresentação do pensamento de Hegel – panorama geral do romantismo e do idealismo alemão;  
O conhecimento dialético: a dialética compreendida como o diálogo estabelecido entre a consciência natural e a consciência filosófica;

**METODOLOGIA E RECURSOS AUXILIARES**

- Aulas expositivas;
- Leituras de textos (extra-classe);
- Trabalhos em grupo.

**AVALIAÇÃO**

- 1 – Duas provas.  
2 – Exercícios de fixação.

## BIBLIOGRAFIA

FRAILE, G. *Historia de la Filosofia*. Madrid: Ed. BAC.  
KANT, E. A Estética Transcendental in *Crítica da Razão Pura* – Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian  
HEIDEGGER., M. *Kant e o Problema da Metafísica*. Lisboa: Edições 70.  
HEGEL, A *Fenomenologia do Espírito*. Petrópolis: Ed. Vozes.  
HEIDEGGER, *Hegel et son Concept de Expérience*. Paris: Ed. Gallimard.  
HARTMAN, N. *O Idealismo Alemão*. Lisboa: Ed. Caluste Gulbenkian.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Professor  
do Curso

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Assinatura do Coordenador

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_